

بسمه تعالی

چهاردهمین جشنواره منطقه‌ای تئاتر دانشجویی

پودسی

موسسه آموزش عالی نبی اکرم (ص)

«تعهد در ذات هیچ هنری نیست؛ این هنرمند است که باید متعهد باشد یا نباشد» احمد شاملو.

در این روزهای سخت که جامعه خواه نا خواه در باتلاق غم و اندوه، گرفتار آمده و در بهت فرو رفته است، باید هر هنرمند غول تعهدی بوده و با موقعیت شناسی نقش خود را در بهبود وضعیت و تزریق امید و اندیشه های نو به بطن جامعه ایفا نماید؛ حال چه آئینی پسندیده تر از این که دوشادوش مردم بوده و با ایمان و امید به فردای بهتر، به مدد فرهنگ و هنر بیندیشیم. یکی از شاخصه های کشورهای در حال توسعه و پیشرفت را مسئله فرهنگ_هنر و به ویژه نقش نظام آموزش عالی آن و دانشجویان که بانی حرکت فکری - علمی و مهندسی فرهنگی کشور هستند تشکیل می دهد و هنر تئاتر به طور ذاتی نقش تربیتی و تاثیر اجتماعی فراوانی دارد و می توان از این طریق و به واسطه اندیشه هنرمندان در قالب تئاتر، بسیاری از مسائل و مصائب و مشکلات جامعه را بیان نمود و هم به دنبال راهکاری برای گشودن معبری گشت تا این مشکلات حل گردد، بدین سبب تاکید بر اندیشه، پژوهش، فرم نو و خلاقیت با رویکرد آسیب های اجتماعی در این دوره از جشنواره بیان می گردد و در راستای رویکرد این دوره از جشنواره محورهای طرح شده زیر صرفا جهت تقریب ذهن پیشنهاد می شود.

رسول ایرانزاد/ دی ماه ۱۳۹۸

تاکید بر اندیشه به مثابه زبان تئاتری

تاکید بر پژوهش در چگونگی خلق و ارائه اثر

تاکید بر فرم نو و خلاقیت در اجرا

تاکید بر مسئله هویت و اخلاق فرد و اجتماعی

تاکید بر بررسی آسیب های اجتماعی

رویکرد این دوره از جشنواره:

تاکید بر بررسی آسیب های اجتماعی

(اعتیاد _ خشونت _ خرده فرهنگ _ حاشیه نشینی)

بخش های جشنواره:

- تئاتر صحنه
- نمایش ایرانی
- نمایش رادیویی
- نمایشنامه نویسی (جایزه دکتر غلامحسین ساعدی)
- پژوهش
- پوستر تئاتر
- عکس تئاتر
- خیابانی، محیطی (جایزه میرزا باقر حاجی زاده)

بخش صحنه

- کلیه شرکت کنندگان در این بخش باید فرم پیشنهادنامه خود را همراه با ایده ی اجرایی و خلاصه طرح و یک صفحه ای از نمایشنامه را به صورت فایل pdf در سایت جشنواره بارگذاری نمایند.
- در صورت تالیفی بودن نمایشنامه شرکت کنندگان محترم باید اصل نمایشنامه مورد نظر را در سایت بارگذاری نمایند.
- اسامی شرکت کنندگان پذیرفته شده در این بخش پس از ثبت نام اولیه از طریق راههای ارتباطی به متقاضی اعلام میگردد. (دبیرخانه برای تسهیل در روند آماده سازی آثار دانشجویان در کوتاهترین زمان ممکن مراحل ارزیابی را انجام میدهد)
- تمامی آثار این بخش در یک مرحله و به صورت فیلم کامل اثر بازبینی خواهند شد.
- به گروههای راه یافته به جشنواره کمک هزینه تعلق خواهد گرفت.

- فیلم های ارسالی میبایست به صورت فایل ویدئو با پسوند (mp4) باشند، که با یک دوربین از زاویه دید تماشاچی بدون کات و با لنز ثابت و بدون زوم تصویربرداری شده باشد
- تعیین زمان، مکان و جزئیات برگزاری از اختیارات دبیرخانه جشنواره بوده و بر مبنای امکانات و شرایط برنامه ریزی و اعلام خواهد شد

نمایش ایرانی

- کلیه شرکت کنندگان در این بخش باید فرم پیشنهادنامه خود را همراه با ایده ی اجرایی و خلاصه طرح و یک صفحه ای از نمایشنامه به صورت فایل pdf در سایت جشنواره بارگذاری نمایند.
- در صورت تالیفی بودن نمایشنامه شرکت کنندگان محترم باید اصل نمایشنامه مورد نظر را در سایت بارگذاری نمایند.
- اسامی شرکت کنندگان پذیرفته شده در این بخش پس از ثبت نام اولیه به صورت روزانه از طریق راههای ارتباطی به متقاضی اعلام میگردد. (دبیرخانه برای تسهیل در روند آماده سازی آثار دانشجویان در کوتاهترین زمان ممکن مراحل ارزیابی را انجام میدهد)
- آثار این بخش در سه مرحله مورد ارزیابی و پذیرش قرار خواهد گرفت. (خوانش_ مصاحبه_ انتخاب نهایی)
- به گروههای راه یافته به جشنواره کمک هزینه تعلق خواهد گرفت.
- فیلم های ارسالی میبایست به صورت فایل ویدئو با پسوند (mp4) باشند، و با یک دوربین از زاویه دید تماشاچی، بدون کات و با لنز ثابت و بدون زوم تصویربرداری شده باشد
- این بخش به صورت رقابتی خواهد بود
- تعیین زمان، مکان و جزئیات برگزاری از اختیارات دبیرخانه جشنواره بوده و بر مبنای امکانات و شرایط برنامه ریزی و اعلام خواهد شد.

نمایش خیابانی، محیطی

دبیرخانه این دوره از جشنواره با رویکرد بررسی و رهکارهای مناسب برای حل مسئله ی آسیب های اجتماعی این بخش را نیز به بدنه ی جشنواره افزوده تا فرصتی باشد که هنرمندان نقش موثر خود را در روند بهبود کیفیت زندگی و سلامت جامعه و به ویژه در پیشگیری و درمان آسیب های اجتماعی به نمایش بگذارند.

• کلیه شرکت کنندگان در این بخش باید فرم پیشنهادنامه خود را همراه با ایده ی اجرایی و خلاصه طرح و یک صفحه ای از نمایشنامه را به صورت فایل pdf در سایت جشنواره بارگذاری نمایند.

• در صورت تالیفی بودن نمایشنامه شرکت کنندگان محترم باید خود نمایشنامه مورد نظر را در سایت بارگذاری نمایند.

• اسامی شرکت کنندگان پذیرفته شده در این بخش پس از ثبت نام اولیه از طریق راههای ارتباطی به متقاضی اعلام میگردد. (دبیرخانه برای تسهیل در روند آماده سازی آثار دانشجویان در کوتاهترین زمان ممکن مراحل ارزیابی را انجام میدهد)

• تمامی آثار این بخش در یک مرحله و به صورت فیلم کامل اثر انتخاب خواهند شد.

• مدت زمان آثار باید حداقل ۱۵ دقیقه حداکثر ۳۰ دقیقه باشد.

• به گروههای راه یافته به جشنواره کمک هزینه تعلق خواهد گرفت.

• فیلم های ارسالی میبایست به صورت فایل ویدئو با پسوند (mp4) باشند، و با یک دوربین از زاویه دید تماشاچی، بدون کات و با لنز ثابت و بدون زوم تصویربرداری شده باشد

• تعیین زمان، مکان و جزئیات برگزاری از اختیارات دبیرخانه جشنواره بوده و بر مبنای امکانات و شرایط برنامه ریزی و اعلام خواهد شد.

بخش نمایش رادیویی

- کلیه شرکت کنندگان در این بخش باید فرم پیشنهادنامه خود را همراه با ایده ی اجرایی و خلاصه طرح و یک صفحه ای از نمایشنامه را به صورت فایل pdf در سایت جشنواره بارگذاری نمایند.
- آخرین مهلت برای ارسال سه نسخه ضبط شده از آثار پیشنهادی در قالب فایل صوتی با فرمت mp3 و یک نسخه از متن نمایشنامه با فرمت word یا pdf حداکثر ۳۱ فروردین ۱۳۹۹ می باشد.
- مدت زمان آثار باید حداقل ۱۵ دقیقه حداکثر ۴۵ دقیقه باشد.
- آثار راه یافته به جشنواره در طول ایام جشنواره بر اساس جدول تنظیم شده اجراها، تقدیم تماشاگران می شود.
- دبیرخانه جشنواره در استفاده از آثار دریافتی صاحب اختیار خواهد بود.

بخش نمایشنامه نویسی (جایزه دکتر غلامحسین ساعدی)

- آثار ارسالی نباید پیش از این چاپ و در بخش نهایی مسابقه های نمایشنامه نویسی دیگر شرکت کرده باشند .
- متقاضیان در این بخش باید پس از ثبت نام اولیه فایل pdf اثر خود را در سایت جشنواره بارگذاری نمایند (فونت ۱۲ یا ۱۴ ، Nazanin B و یا lotus) و سه نسخه از نمایشنامه را همزمان تا تاریخ مذکور به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند .
- کلیه نویسندگانی که آثارشان در فهرست نمایشنامه های برگزیده قرار دارد موظف اند با هماهنگی دبیرخانه و در طول برگزاری جشنواره اقدام به خوانش فردی یا گروهی اثر خود جهت معرفی قابلیت های نمایشنامه فوق اقدام بنمایند .
- خوانش آثار تنها با هدف معرفی این آثار انجام میپذیرد و هرگونه تلاش برای نزدیک کردن فرآیند معرفی متن به اجرای صحنه ای غیرقابل قبول است .
- این بخش به صورت رقابتی برگزار میگردد.

بخش پژوهش

دبیرخانه چهاردهمین جشنواره منطقه ای تئاتر دانشجویی پودس، با هدف پرداخت به مقوله آسیب های اجتماعی در این دوره، با نگاهی به تاثیر هنر تئاتر در بهبود آسیب های اجتماعی، نگارش مقاله های علمی پژوهشی، بخش رقابتی پژوهش را برگزار میکند.

رویکرد بخش پژوهش، ذیل رویکرد کلی چهاردهمین جشنواره منطقه ای تئاتر دانشجویی پودس بر آسیب های اجتماعی و پیوند آن با تئاتر دانشجویی متمرکز است.

• محورهای زیر جهت نگارش مقالات پیشنهاد میشود:

قابلیت های سبک ها و مکاتب تئاتری برای طرح آسیب های اجتماعی
تحلیل و بررسی نمایشنامه های ایرانی با رویکرد مسایل اجتماعی
چگونگی استفاده از نمایش ها و آئین های ایرانی در بیان مسایل اجتماعی
نقش هنر تئاتر در آموزش کودکان برای ایجاد جامعه ای بدون آسیب های اجتماعی
رابطه و نقش هنر تئاتر در کاهش آمار آسیب های اجتماعی

• متقاضیان حضور در این بخش باید فرم مربوطه در سایت جشنواره را با دقت مطالعه و بر اساس دستورالعمل ذکر شده تا پایان ۲۰ فروردین ۱۳۹۹ تکمیل و به همراه چکیده مقاله خود بارگذاری نمایند
• چکیده ی مقاله بیش از ۳۰۰ کلمه نباشد.

• برای مقالات علمی پژوهشی درج کلمات کلیدی ضروری، اما برای جستار ضروری نیست.

• نتایج چکیده مقالات ۵ اردیبهشت ماه ۱۳۹۹ اعلام میگردد.

• پذیرفته شدگان مرحله اول موظفاند اصل مقالات خود را بین ۳ تا ۶ هزار کلمه در یک فایل pdf تا تاریخ ۲۰ اردیبهشت ماه ۱۳۹۹ در سایت جشنواره بارگذاری نمایند و سه نسخه از آن را همزمان تا تاریخ مذکور به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

• نامزدهای نهایی این بخش ۲۸ اردیبهشت ماه ۱۳۹۹ معرفی خواهند شد.

• با توجه به ضرورت امر پژوهش، دبیرخانه علاوه بر محورهای پیشنهادی، پذیرای موضوعات دیگر نیز خواهد بود. به همین منظور آن دسته از پژوهشهایی که از خرداد ۱۳۹۸ به بعد به عنوان مقالات مستخرج از پایاننامه های مقطع کارشناسی ارشد و دکتری تئاتر ارائه شده اند در صورت تائید و ارسال معرفینامه از جانب استاد راهنما خود میتوانند در این بخش حضور داشته باشند.

• پذیرفته شدگان در این بخش مدعو جشنواره بوده و مقالات خود را به صورت پوستر مقاله در ایام جشنواره ارائه و توضیح خواهند داد.

- این بخش به صورت رقابتی برگزار می‌گردد، و برای سه مقاله ی برتر جوایز نقدی تعلق خواهد گرفت و همچنین تا سقف هفت مقاله در کتاب مجموعه مقالات جشنواره چاپ خواهد شد.

عکس تئاتر

- عکاسان متقاضی شرکت در این بخش میتوانند پس از تکمیل فرم ثبت نام در سایت جشنواره رزومه هنری خود را در قالب فایل پی دی اف یا ورد به همراه ۵ الی ۱۰ فریم از آثار خود در سایت بارگزاری نمایند
- بعد از ارزیابی روزمه ها توسط هیئت انتخاب ۱۰ نفر از هنرمندان عکاس به بخش رقابت راه یافته و مجوز عکاسی از آثار نمایشی جشنواره چهاردهم را خواهند داشت.
- برگزیدگان با حضور در جشنواره و ارسال عکس های آثار اجرا شده در جشنواره مورد داوری قرار میگیرند و در پایان برگزیده این بخش معرفی میگردد.
- اسکان عکاسان مدعو در طول برگزاری جشنواره برعهده ی دبیرخانه جشنواره خواهد بود.
- هر عکاس برای بخش داوری تا سقف ۳۰ فریم عکس می تواند به دبیرخانه تحویل دهد.
- آثار ارسالی می بایست در قالب فایل ARW جهت کنترل تاریخ و فایل JPG در قالب یک لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره تحویل داده شوند.
- هرگونه دخل و تصرف در عکس که باعث خدشه دار شدن سندیت عکس شده باشد از دور داوری حذف می شود. (ویرایش در حد برش، اصلاح نور، اصلاح رنگ، و کنتراست مجاز می باشد).
- به آثار راه یافته به نمایشگاه گواهی حضور در نمایشگاه اهدا خواهد شد.

پوستر تئاتر

- این بخش تنها ویژه ی پوسترهای آثار حاضر در جشنواره بوده و به صورت رقابتی برگزار می شود، و هنرمند گرافیست می تواند توضیحات خود در خصوص طراحی اثر با توجه به اثر نمایشی در حد یک پاراگراف به پیوست پوستر طراحی شده به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.

- طراح پوستر آثار باید دانشجو و یا تحصیل کرده ی رشته گرافیک یا تصویرسازی در یکی از دانشگاه ها و یا هنرستان های منطقه باشد، تا در بخش نمایشگاه و مسابقه حضور به عمل آورد.
- نمایشگاه این بخش همزمان با جشنواره برگزار خواهد شد.

شرایط و ضوابط عمومی متقاضیان شرکت در جشنواره

- کلیه متقاضیان شرکت کننده در جشنواره باید دانشجو یا دانش آموخته پس از دی ماه ۱۳۹۷ یکی از مراکز آموزش عالی استانهای مذکور باشند.
- دانشجو بودن تمامی عوامل و بازیگران گروه لازم نبوده و تنها دانشجو بودن مولف اثر (کارگردان) برای دبیرخانه شرط شرکت در جشنواره می باشد.
- هر متقاضی تنها میتواند خواستار حضور در یکی از بخشهای جشنواره باشد و میبایست در هر بخش تنها یک اثر را به دبیرخانه ارسال نماید؛ بخش های نمایشنامه نویسی، عکس و پوستر تئاتر از این قاعده مستثنی هستند.
- در این دوره از جشنواره نیز همانند ادوار گذشته هیچ تمایزی میان دانشجویان رشته تئاتر و دیگر رشته ها وجود ندارد.
- جشنواره چهاردهم در مرحله ی انتخاب متون آثار بیشتر بر ایده ی اجرایی کارگردانان توجه بیشتری دارد، لذا نیازی به ارسال متون چاپ شده ی نمایشی نیست. از اینرو آن دسته از آثاری که دارای متن نمایشی تالیف شده هستند باید طبق دستورالعمل مربوطه نمایشنامه خود را به صورت کامل در سایت جشنواره بارگذاری نمایند.
- آثار اجرا شده در جشنواره هر روزه توسط گروهی از هنرمندان منتقدین و اساتید تئاتری مورد نقد و بررسی قرار میگیرد. (شرکت در این جلسات برای عموم آزاد است)
- کلیه متقاضیان در هنگام ثبت نام در سایت جشنواره ملزم هستند گواهی اشتغال به تحصیل و یا کپی مدرک دانش آموختگی، مجوز نویسندگی، مترجم و یا ناشر اثر پیشنهادی خود را در سایت جشنواره بارگذاری نمایند. (بدیهی است بدون داشتن اصل این مدارک مجوز لازم قسمت مرحله انتخاب متون و یا ارزیابی اثر در هیچ بخشی برای متقاضی صادر نمیگردد)

- پس از اعلام نتایج اولیه هرگونه تغییر در شرایط درخواستی (نام نمایش، تعویض کارگردان، درخواست کارگردان مشترک دیگری و ...) تنها با هماهنگی دبیرخانه امکان پذیر است.
- با توجه به قوانین رایج در جشنواره های دانشجویی در هر زمان تناقضی در مدارک ارسالی متقاضی احراز گردد، اثر مورد نظر از جشنواره حذف میگردد.
- تعیین مکان، زمان و تعداد اجرای آثار حاضر در جشنواره از اختیارات دبیرخانه جشنواره بوده و بر مبنای امکانات و شرایط برگزاری جشنواره تعیین خواهد شد. دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال هماهنگی بازیگران و عوامل مشترک در میان نمایشها در مراحل مختلف اعم از بازبینی و اجرا ندارد.
- بدیهی است که ایمیل و شماره تلفن همراه وارد شده در فرم ثبت نام توسط متقاضی پل ارتباطی دبیرخانه با شرکت کنندگان است؛ لذا متقاضیان در ثبت ایمیل و تلفن همراه خود دقت فرمایند.
- به موجب برنامه ریزی صورت گرفته در اجرای نمایش ها، بخش نمایش رادیویی تا سقف ۴۰ دقیقه، بخش خیابانی تا سقف ۳۰ دقیقه و آثار دیگر بخش ها، تا سقف ۷۰ دقیقه می باشد.
- تاریخ ارسال آثار در بخشهای مختلف جشنواره غیرقابل تمدید است از اینرو متقاضیان میبایست در زمان تعیین شده اقدام نمایند.
- تکمیل و تایید فرم جشنواره به منزله آگاهی و پذیرش قوانین و رعایت تمامی مقررات جشنواره است.
- تصمیم گیری در خصوص موارد پیش بینی نشده بر عهده دبیرخانه و لازم الاجرا خواهد بود.

مدارک مورد نیاز جهت ثبت نام در جشنواره:

- تکمیل فرم الکترونیکی مشخصات فردی و اثر
- ارسال خلاصه داستان، رویکرد و طرح اجرایی اثربصورت فایل pdf

گاه شمار جشنواره:

بخش صحنه

- مهلت ثبت نام و ارسال فرم های مربوطه: ۳۰ بهمن ماه ۱۳۹۸
- معرفی پذیرفته شدگان اولیه: ۴ اسفند ماه ۱۳۹۸
- مهلت ارسال آثار برای بازبینی: ۱۴ اردیبهشت ماه ۱۳۹۹
- اعلام آثار راه یافته به جشنواره: ۲۰ اردیبهشت ماه ۱۳۹۹

بخش نمایش ایرانی

- مهلت ثبت نام و ارسال فرم های مربوطه: ۵ اسفند ماه ۱۳۹۸
- معرفی پذیرفته شدگان اولیه: ۹ اسفند ماه ۱۳۹۸
- مهلت ارسال آثار برای بازبینی: ۱۲ اردیبهشت ماه ۱۳۹۹
- اعلام آثار راه یافته به جشنواره: ۱۸ اردیبهشت ماه ۱۳۹۹

بخش خیابانی، محیطی / ویژه/

- مهلت ثبت نام و ارسال فرم های مربوطه: ۲ اسفند ماه ۱۳۹۸
- معرفی پذیرفته شدگان اولیه: ۶ اسفند ماه ۱۳۹۸
- مهلت ارسال آثار برای بازبینی: ۱۰ اردیبهشت ماه ۱۳۹۹
- اعلام آثار راه یافته به جشنواره: ۱۶ اردیبهشت ماه ۱۳۹۹

بخش نمایش رادیویی

- مهلت ثبت نام و ارسال فرم های مربوطه: ۲۰ اسفند ماه ۱۳۹۸
- معرفی پذیرفته شدگان اولیه: ۲۵ اسفند ماه ۱۳۹۸
- مهلت ارسال نسخه ضبط شده به همراه متن: ۱۰ اردیبهشت ماه ۱۳۹۹
- اعلام آثار راه یافته به جشنواره: ۱۵ اردیبهشت ماه ۱۳۹۹

بخش نمایشنامه نویسی

- مهلت ثبت نام و ارسال نمایشنامه و فرم های مربوطه: ۳۰ فروردین ماه ۱۳۹۹
- اعلام لیست نهایی راه یافته به جشنواره: ۱۹ اردیبهشت ماه ۱۳۹۹
- اعلام اسامی نامزدهای نهایی این بخش: ۲۶ اردیبهشت ماه ۱۳۹۹

بخش پژوهش

- مهلت ثبت نام و ارسال فرم های مربوطه: ۲۰ فروردین ماه ۱۳۹۹
- معرفی پذیرفته شدگان اولیه: ۵ اردیبهشت ماه ۱۳۹۹
- مهلت ارسال اصل مقالات: ۲۰ اردیبهشت ماه ۱۳۹۹
- اعلام اسامی نامزدهای نهایی این بخش: ۲۸ اردیبهشت ماه ۱۳۹۹

بخش عکس تئاتر

- مهلت ثبت نام و ارسال فرم های مربوطه: ۲۰ فروردین ماه ۱۳۹۹
- اعلام اسامی مدعو راه یافته به بخش رقابت: ۳۰ فروردین ماه ۱۳۹۹

بخش پوستر تئاتر

- مهلت ثبت نام در سایت و ارائه پوستر: ۲۰ اردیبهشت ماه ۱۳۹۹

زمان برگزاری جشنواره: ۶ لغایت ۱۲ خرداد ماه ۱۳۹۹

راه های ارتباط با دبیرخانه چهاردهمین جشنواره:

وب سایت جشنواره WWW.PODESFESTIVAL

آدرس کانال و پیج جشنوا [PODESFEST](https://www.instagram.com/podesfest)

آدرس ایمیل: info@podesfestival.ir

podesfestival@ucna.ac.ir

تلفن تماس: ۰۹۰۵۷۹۵۰۵۱۸ / ۰۴۱۳۴۴۱۹۶۰۶

صندوق پستی: ۱۴۸۸ _ ۵۱۳۸۵

ارتباط با دبیر جشنواره

rasouliranzad@podesfestival.ir

09380872707

آدرس پستی دبیرخانه: تبریز، خیابان راه آهن، بعد از چهارراه خطیب، پلاک ۱۲۸۳ - موسسه آموزش عالی نبی اکرم (ص) - حیاط نمایش - دبیرخانه چهاردهمین جشنواره منطقه ای تئاتر دانشجویی پودس.